

# L'arte, luogo di incontro tra culture e religioni

Nel contesto degli obiettivi e delle attività promosse dalla Scuola del Dialogo interreligioso e interculturale – con il fattivo contributo della Regione Toscana – si attiva un primo Seminario specialistico per l'Anno accademico 2020-2021 sul tema "L'arte, luogo di incontro tra culture e religioni".

La Toscana, e in particolare Firenze, è il luogo privilegiato in cui le varie forme di espressione artistica hanno avuto occasione di manifestarsi realizzando un patrimonio culturale, che continua incessantemente lungo i secoli a destare l'interesse di tutto il mondo.

Per chiunque operi in ambito formativo resta la sfida di educare a saper leggere l'immenso e variegato patrimonio perché le giovani generazioni comprendano e a loro volta valorizzino il contesto in cui abitano. Da qui l'impegno del Seminario che si avvale della collaborazione di specialisti dell'ambito cristiano, ebraico e musulmano, allo scopo di valorizzare un dialogo perché lo sviluppo culturale sappia offrire uno sguardo sempre nuovo sulla realtà.

**Musica, arte e architettura** costituiscono tre ambiti i cui linguaggi si intrecciano con il culto e la cultura, in ogni tempo e in ogni contesto religioso. L'accostamento di queste forme di comunicazione richiede conoscenze e approfondimenti che tengano conto di un rapporto interdisciplinare per cogliere e valorizzare le dimensioni interculturali.

Il moderatore di questa iniziativa è il prof. **Manlio Sodi** (Ordinario emerito dell'Università Salesiana e visiting professor dell'Università di Urbino e della Facoltà Teologica dell'Italia Centrale).

- **Destinatari:** Insegnanti, insegnanti di religione, Educatori, Studenti di scienze delle religioni, Cultori dell'arte e della bellezza, Animatori musicali, chiunque sia interessato
- Il corso è **organizzato** in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana del Ministero dell'Istruzione, verrà rilasciato un attestato di partecipazione per i docenti che ne facciano richiesta
- **Calendario:** 22 ottobre; 19 novembre; 17 dicembre 2020.
- **Orario:** ore 16,00 – 19,00.
- **Luogo:** Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira. Indirizzo: Via dei Pescioni, 3, 50123 Firenze FI

● **Iscrizioni:** chiuderanno il 21 ottobre. I posti in presenza sono limitati, coloro che si iscriveranno dopo l'esaurimento dei posti in sala saranno forniti del link per collegarsi in diretta streaming sulla piattaforma Zoom.

## **22 OTTOBRE – Codice musicale**

Saluto istituzionale:

**Izzedin Elzir**, presidente FSD

**Joseph Levi**, vicepresidente FSD

**Alessandro Clemenzia**, vicepresidente FSD

Introduzione: **Manlio Sodi**

Relatori:

**Enrico Fink**, musicista, Centro Internazionale Leo Levi per il patrimonio musicale liturgico ebraico

**Pasquale Troia**, docente di "Bibbia e Musica"; presso Pontificia Università San Tommaso d'Aquino – Angelicum, Roma

**Emad Shuman**, musicista, mediatore linguistico e culturale

## **19 NOVEMBRE 2020 – Codice visivo**

Introduzione: **Manlio Sodi**

Relatori:

**Timothy Verdon**, storico dell'arte, direttore Ufficio Diocesano dell'Arte Sacra e dei Beni Culturali Ecclesiastici, e del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze

**Shirin Ibish**, docente di lingua e letteratura Araba a Firenze e Prato, esperta di Arte e Antiquariato Islamico medievale

**Joseph Levi**, rabbino

## **17 DICEMBRE – Codice architettonico**

Saluto istituzionale:

**Milva Segato**, Referente dell'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana per il dialogo interreligioso

□ Introduzione: **Manlio Sodi**

□ Relatori:

**Youssef Sbai**, Università del Piemonte Orientale

**Renzo Funaro**, presidente Associazione Opera del Tempio Ebraico di Firenze

**Elena Palestro**, Ufficio Liturgico dell'Arcidiocesi di Firenze

Domande: potranno essere formulate per iscritto on line all'indirizzo mail che sarà indicato volta per volta; il Relatore darà risposta attraverso il sito della Scuola del Dialogo nei giorni successivi al Seminario.

**Clicca qui per iscriverti all'evento e ricevere le informazioni per la partecipazione.**