

POSTCARDS FROM ITALY

un progetto di Carolina Sandretto
sulla memoria dei luoghi storici e culturali italiani

a cura di Claudio Composti

PROROGATA FINO AL 30 SETTEMBRE

Plaza Project Art Room, Hotel Plaza e de Russie, Viareggio

*In Italia! In Italia, ma non quest'anno.
È troppo presto; non ho le cognizioni necessarie, mi manca ancora molto.
Parigi sarà la mia scuola, Roma la mia università.
Giacché essa è una vera Universitas e quando la si è veduta, si è veduto tutto.
Perciò non ho fretta d'entrarvi.
Johann W. von Goethe*

Nel XVII secolo il fenomeno del *Gran Tour* portava in Italia i giovani delle più grandi famiglie europee, a conoscere le bellezze della nostra arte e storia millenaria; nel corso di questi viaggi non solo completavano la loro educazione, ma vivevano spesso una grande avventura di vita. Da quei viaggi riportavano **scritti, disegni e cartoline** in ricordo dei luoghi visitati, perché ancora non c'era la fotografia.

Con ***Postcard from Italy***, mostra della fotografa **Carolina Sandretto** a cura di **Claudio Composti** al **Plaza Project Art Room** di **Viareggio**, prorogata fino al **30 settembre 2020**, l'artista ci restituisce la memoria del suo personale *Gran Tour* con un progetto dedicato alla **memoria dei luoghi storici e culturali** italiani e alla **trasformazione del nostro rapporto con il viaggio, i luoghi e la meraviglia**. Visitando l'Italia come una turista e riprendendo nel corso degli anni **monumenti iconici** del nostro Paese, **Carolina Sandretto** ha esplorato **l'evoluzione e la trasformazione**, dovuta soprattutto alla tecnologia e ai social network, **della relazione tra i visitatori e i luoghi stessi**.

Negli ultimi 50 anni il numero dei turisti con la possibilità di viaggiare e visitare luoghi storici in Italia è aumentato in maniera esponenziale; oggi viaggiare è una questione di ore e non più di settimane e la relazione con i posti è profondamente cambiata. Non restiamo più a Roma tre mesi studiandone palazzi e rovine come ai tempi del *Gran Tour*, ma abbiamo solo **bisogno della prova di esserci stati**, spesso **una fotografia che dimostri che la nostra esperienza è stata reale**, magari aumentando i nostri *follower* sui social media.

Questo modo di **viaggiare, sempre mediato da uno schermo**, spesso a unico beneficio di una comunità virtuale, ha **cambiato per sempre la nostra percezione dei luoghi**.

Per ***Postcard from Italy*** **Carolina Sandretto** adotta un **approccio antitetico**, scegliendo di scattare i monumenti Italiani con una **macchina fotografica analogica**.

Obbligata ad aspettare il momento giusto della giornata per lavorare, **ha fruito lentamente i luoghi** prima di crearne una memoria fotografica. Immaginando l'emozione di vedere per la prima volta Piazza dei Miracoli a Pisa o passeggiare a Viareggio, ha trasformato queste fotografie in **memorie** di come avrebbe potuto essere questa esperienza unica nel XVIII secolo; ha sovrapposto poi a queste immagini delle **vecchie cartoline** che ritraevano gli stessi posti, dimostrando come non siano mai cambiati, mentre **a cambiare è stata solo la nostra maniera di vederli e di viverli**.

Le immagini sovrapposte di ***Postcard from Italy*** portano il visitatore nel passato, quando il *Gran Tour* era un viaggio pieno di sorprese, quando il tempo era la risorsa più abbondante e non c'era alcuna mediazione tra il visitatore e le sue emozioni di fronte a uno straordinario monumento storico.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42 -20123 Milano

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Marta Pedroli | M. +39 3474155017 | E. marta@larafacco.com

INFORMAZIONI:

Hotel Plaza e de Russie

Piazza Massimo D'Azeglio, 1, Viareggio – LU –

Ingresso gratuito e libero: dalle 10 alle 22

Per informazioni sulle opere: +39 3477081702