



**LICEO ARTISTICO STATALE
"F. Russoli" di PISA-CASCINA**



PROGETTI A.S. 2018-19

INTEGRAZIONE AL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEL TRIENNIO 16-19

PROPOSTA DEL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA SEDUTA DEL 26-10-18

DELIBERA DEL CONSIGLIO D'ISTITUTO NELLA SEDUTA DEL 16-11-18



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

RAV e PdM

TITOLO PROGETTO	REFERENTE	BREVE SINTESI
Artex	Catassi Simonetta Medaglini Paola	Il progetto si propone di innescare sinergie positive sull'innovazione tra aziende, per costruire un nuovo modo di fare scuola, in cui l'elemento culturale e progettuale del design contemporaneo, unito alla tradizione locale e nazionale, rivitalizzino anche la tradizione artigianale.
Giovani internauti cercasi!	Bacci Monica	Il progetto si pone l'obiettivo di dare gli strumenti per imparare ad usare consapevolmente la rete internet, di incrementare lo sviluppo di competenze relazionali e comunicative e di far acquisire il valore di convivenza democratica.
Peer Education	Bacci Monica	L'educazione tra pari (peer education) è una metodologia adottata nel contesto scolastico che valorizza l'apprendimento all'interno di un gruppo di coetanei.
Recupero Inglese (sportello) Italiano (sportello) matematica (sportello)	Mantegna Carofano Masia	Raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento in fissati dai singoli Dipartimenti per ciascuna classe

POTENZIAMENTO

TITOLO PROGETTO	REFERENTE	BREVE SINTESI
Bottega contemporanea "Dal ritratto alla maschera" esperienze scultoree di eccellenza	Vargiu	Il progetto si pone l'obiettivo di approfondire le conoscenze dell'anatomia artistica, uscendo dall'ambito della scultura didattica, andando nel mondo dell'espressione e di ampliare le competenze sui vari materiali di impiego.
Illustrazione scientifica e divulgativa di tipo naturalistico ed anatomico	Giroladini David	Obiettivo del corso e' quello di fornire agli studenti gli strumenti utili , e una formazione approfondita, per operare negli ambiti della divulgazione e della illustrazione didattica e scientifica .
Il Segno Inciso	Mezzetti Valerio	Il corso prevede un seminario rivolto all'identificazione visiva delle tecniche incisorie ed è basato sulla stretta correlazione tra lezioni storiche e teoriche e la sperimentazione diretta da parte degli allievi delle tecniche dell'incisione.
Etwinning	Padovan Maria	Il progetto mira a mettere in connessione studenti di 16-17 anni della nostra scuola e quelli di una scuola svedese per uno scambio culturale tramite la piattaforma etwinning.

Trinity certificazioni linguistiche	Mantegna Simona	Promuovere l'apprendimento della lingua inglese per migliorare la comunicazione, favorire l'accesso all'informazione e garantire ad ognuno la possibilità di collocarsi e muoversi entro la spazio linguistico, culturale e produttivo della società contemporanea
Biblioteca in tasca	Bini Federico	Valorizzazione del patrimonio storico librario, e non, presente nella biblioteca e una sua maggiore accessibilità e consultazione.
Teatro	Padovan Maria	Affrontare il tema della difficoltà di comunicazione in ambito letterario e personale. Provare diversi modelli comunicativi e coglierne gli aspetti positivi e negativi. Sentirsi partecipi e responsabili rispetto ad un compito. Aumentare la motivazione e prevenire la dispersione scolastica.
Anatomia per l'artista	Cavaliere	Comprendere le varie e complesse tappe della storia della ricerca anatomica attraverso le testimonianze museali; - apprendere l'importanza dell'anatomia non solo nell'ambito scientifico ma anche in quello dell'arte (pittura e scultura). Quest'anno scolastico il corso prevede 28 ore, da novembre a febbraio, e focalizzerà lo studio sui muscoli mimici e le espressioni del volto e la figura in movimento.
Molteplici sensi	Bini Federico	Il progetto intende promuovere lo sviluppo delle conoscenze necessarie per migliorare l'accessibilità e la fruibilità di sculture, immagini, oggetti a tutto tondo ed altro, a persone con differenti disabilità.
Laboratorio camera oscura	Bucchi	La finalità del progetto è la conoscenza e l'utilizzo della tecnica di sviluppo fotografico in camera oscura. Gli studenti faranno esperienza laboratoriale diretta di sviluppo e stampa fotografica.
L'arte dell'acqua	Martini Roberto	La proposta verte in primo luogo attorno alle esperienze dell'arte moderna e contemporanea sull'utilizzo e il racconto dell'acqua come materia simbolica o sensoriale del mondo fisico: Ingres, Monet, Plessi, Kiefer, Richter sono tra i molti artisti di riferimento.
Isa Cactus 2.0	Bertolini Massimo	ISA Cactus 2.0 sarà la voce delle studentesse e degli studenti del "Russoli". Il progetto editoriale punta, essenzialmente, a valorizzare tutta la produzione artistica dei ragazzi, dando vita ad una cassa di risonanza mediatica all'avanguardia nel campo dell'informazione scolastica. I lavori saranno interdisciplinari e destinati a tutta la comunità educatrice, nelle sue mille sfaccettature. Cactus 2.0 è la continuazione del giornalino cartaceo d'Istituto, diffuso negli anni Novanta. Le pubblicazioni saranno accessibili a tutti al seguente indirizzo: http://www.isacactus.com/
Laboratorio di potenziamento e recupero linguistico	Cini	Laboratorio pomeridiano di lingua inglese volto a recuperare, consolidare e potenziare le abilità linguistiche in L2 attraverso un percorso che privilegia la dimensione orale della lingua ma conserva contemporaneamente gli obiettivi essenziali anche per la lingua scritta. Il laboratorio si propone di supportare gli allievi, proponendo attività nel piccolo gruppo dove è possibile una riflessione personalizzata per un insegnamento linguistico efficace con adattamenti e scelte metodologiche individualizzate.

ALTRI

TITOLO PROGETTO	REFERENTE	BREVE SINTESI
Corfino	Mezzetti Valerio	Il progetto propone una esperienza di pittura dal vero, attività che risponde alle necessità di carattere didattico e formativo, in quanto si prefigge come obbiettivo generale un approfondimento nell' area del linguaggio creativo visivo.
Lecture in hospice	Bacci Lucia	Il progetto da alcuni anni vede la partecipazione di studenti di varie scuole, tra cui il nostro Liceo, che si ritrovano, guidati dai loro docenti, a fare letture e a suonare brani musicali presso l'Hospice dei malati terminali di Pisa.
Libri stellati	Bacci Lucia	Il progetto propone ogni anno scolastico agli studenti delle scuole pisane e ai loro docenti la lettura di almeno un libro di uno scrittore contemporaneo, invitando l'autore a un dialogo con studenti e docenti in un incontro pubblico.
Street Art	Leonardi Fabio	Il progetto prevede la riqualificazione del cortile della scuola, attraverso l'arte del murale, ai fini di promuovere le varie attività che rappresentano il nostro Liceo .
Sistema Museale di Ateneo	Taverni Marco	“RICONOSCIAMO LE ROCCE ED I MINERALI” un Laboratorio di Mineralogia e Geologia con manipolazione e osservazione di rocce e minerali della Toscana ed esperienza di scrittura creativa presso - UNIVERSITÀ DI PISA MUSEO DI STORIA NATURALE
		“Attività Educative presso l'Orto e il Museo Botanico” : un percorso che permette, con metodo induttivo, l'acquisizione dei concetti di ecosistema, biodiversità e adattamento morfologico all'ambiente nel particolare contesto di un ecosistema urbano quale l'Orto Botanico di Pisa. Sarà inoltre evidenziato, nella visita al Museo, il ruolo delle arti figurative nel campo scientifico. ORTO BOTANICO DI PISA
Accoglienza	Medaglini Paola	Il progetto si propone di creare un clima positivo verso i nuovi studenti sottolineando le potenzialità della scuola, creare con il gruppo di peer accoglienza la possibilità di realizzare un piccolo oggetto da donare agli studenti delle classi prime.
Orientamento	Baldini Antonella	Il progetto persegue due obiettivi: 1 - far conoscere le caratteristiche e l'offerta formativa della scuola, gli spazi di lezione e di lavoro e le prospettive professionali ed occupazionali agli studenti delle scuole medie inferiori. 2 - offrire agli studenti del quarto e quinto anno del nostro
	Pampana Michela	

		Istituto tutte le conoscenze e le possibilità offerte dal mondo del lavoro e dal proseguimento degli studi a livello universitario e di corsi post-diploma.
Corsi serali Amatoriali	Bertini Vincenzo Ricci Alessandra	Il progetto ha lo scopo di aprire la scuola alla cittadinanza, dare la possibilità agli alunni e ai loro familiari di svolgere attività integrative, vivendo l'ambiente scuola in maniera diversa, promuovere l'immagine del nostro Liceo nel territorio circostante.
Palazzo Blu Da Magritte a Duchamp	Bertini	Avvicinare e sensibilizzare i ragazzi della scuola media verso l'osservazione e la lettura dell'Avanguardia Surrealista attraverso la conoscenza diretta della pittura di Magritte, Duchamp, Dalì, Picasso e molti altri.
Progetti PEZ La natura delle forme	Bozzi Samuel Baldacci Carlo	Focalizzare l'attenzione non solo sulla forma vegetale ma ampliandola anche sul complesso di quella animale ed umana fino ad arrivare al concetto di natura-forma / forma-arte nella sua totalità
Progetti PEZ Il teatro come strumento di comunicazione e relazione	Cini	Il progetto intende utilizzare il linguaggio del teatro come modello di comunicazione, luogo di un agire concreto, in cui realizzare le caratteristiche di conoscenza, relazione, convivenza e cittadinanza consapevole.
Attività complementare di ed. fisica	Niosi Giuseppe	pratica di attività motorie che stimolino l'alunno ad assimilare una cultura appropriata del proprio corpo, senza cadere in atteggiamenti stereotipati, molto frequenti nella società odierna.
Fai	Tomasi Silvia	Rafforzare le competenze di cittadinanza; approfondire le conoscenze sul patrimonio storico-artistico cittadino; imparare a comunicare con efficacia al pubblico; lavorare in gruppo
Soffiatura del vetro	Bucchi	Far conoscere al territorio la presenza nella scuola dell'indirizzo di design del vetro e offrire agli studenti già iscritti esempi di lavorazione artistica di qualità
Educazione ambientale in Lunigiana	Taverni Marco	Acquisizione dei concetti di Ecosistema, Biodiversità e adattamento morfologico all'ambiente e sostenibilità ambientale, tecniche per il monitoraggio qualitativo delle acque sulla base del riconoscimento e campionamento di bioindicatori (rilievo dell'I.B.E) Apprendimento di metodologie tecnico-scientifiche per imparare a riconoscere le principali specie arboree del Bioparco. Fenomeni carsici attraverso l'osservazione diretta dell'ambiente ipogeo. Comprendere la necessità di effettuare interventi di ripopolamento di fauna autoctona
Evoluzione dell'anatomia umana tra scienze e arte	Taverni Marco	Comprendere le varie e complesse tappe della storia della ricerca anatomica attraverso le testimonianze museali; - apprendere l'importanza dell'anatomia non solo nell'ambito scientifico ma anche in quello dell'arte (pittura e scultura)
Da cosa nasce cosa	Luperini Guglielmina	Potenziare la socializzazione, le abilità di manualità fine, le conoscenze e la consapevolezza sull'uso di materiali e loro trasformazione.
Non perdere la bussola	Fabbri	insegnare ai ragazzi che navigano in Rete come sfruttare le potenzialità comunicative del web e delle community online senza correre nei rischi connessi alla privacy, al caricamento di file dai contenuti inappropriati, alla violazione del copyright e all'adozione di comportamenti scorretti o pericolosi.

